

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОКТЯБРЬСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ ЮРИЯ ЧУМАКА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Октябрьская СОШ
им. Ю. Чумака»
Л.В. Чередина

« 31 » августа 2022 г.

Рассмотрена на заседании
педагогического совет № 1
« 31 » августа 2022 г.

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ
НА 2022-2025 ГГ.**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Концепция развития школьного музея определяет ценностно-смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития музея, задает основные направления развития, способы и механизмы изменений, адресована сообществу школьного музея, включающему педагогов, учащихся, их родителей (законных представителей), общественные и ветеранские организации, принимающие участие в решении проблем гражданского и патриотического воспитания в школе.

Предполагаемый срок реализации Концепции 2022- 2025 гг.

Концепция разработана руководителем школьного музея, заместителем директора во воспитательной работе при участии учителей истории и обществоведения, руководителя МО классных руководителей.

Концепция развития школьного музея обсуждена и принята на заседании Педагогического совета школы.

Основанием для разработки данной Концепции являлись следующие нормативные документы:

- Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021 – 2025гг.», утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;
- Федеральный Закон №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 марта 1995 г. N32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»;
- Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)
- Концепция Духовно-нравственного образования и развития личности гражданина России

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ

Формирование патриотических чувств и сознания детей и подростков на основе исторических ценностей, сохранения и развития чувства гордости за свою школу, родителей, которые учились в ней, учителей, воспитавших достойных граждан нашего района, которыми мы гордимся, истории района, который для всех нас является общим домом, нашей малой Родиной, уважение к жителям района - участникам Великой Отечественной войны, достойным уважения гражданам, осознание себя звеном в цепи поколений, продолжателями славных дел отцов и дедов. Интеграция воспитательной работы с учебой.

Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности,

служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Задачи:

- Воспитание общечеловеческих, нравственных духовных ценностей;
- Пропаганда позитивных ценностей;
- Сотворчество в учебно - воспитательном процессе;
- Сбор и обеспечение сохранности музейных предметов как источников социальной памяти народа;
- Воспитание свободной и творческой личности, осознающей свои корни, истоки, личности способной адаптироваться в современном мире; социализация ребенка;
- Развитие навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;
- Пропаганда знаний, полученных в результате поисково-исследовательской работы по изучению истории малой родины и школы среди учащихся, учителей, родителей, жителей района;
- Осуществление проектной деятельности;
- Налаживание сотрудничества с краеведами различных музеев, архивов;

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Музей-выставка, клуб по интересам, творческая лаборатория, центр воспитательной работы, центр туристско-краеведческой деятельности, научный кабинет.

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Профиль музея: краеведческий, комплексный;

Дата открытия музея: 30 октября 1998 года

Характеристика помещения музея: основное помещение музея светлое, сухое, теплое, располагается на втором этаже в отдельной комнате, площадь музея 55 кв.м., с одним окном, имеется искусственное освещение помещения, цветовое оформление музея выдержанно в светлых тонах; Зал Боевой Славы расположен на 2 этаже в левой рекреации, включает в себя стенды, посвященные освобождению поселка Микояновка и ветеранам Отечественной войны; стенд, посвященный Герою России Юрию Алексеевичу Чумаку расположен на 1 этаже.

Руководитель музея: Шевцова Светлана Николаевна

Содержание экспозиции: Разделы экспозиции рассказывают об истории основания села, на стендах расположены копии архивных документов;

этнографический уголок посвящен семейному укладу и быту среднего крестьянина Центрального Черноземья. В нем представлены украшенные вышивкой полотенца (начало 20 века), предметы домашнего

обихода, преимущественно сделанные из глины (горшки, кувшины, чугушки), множество утюгов, среди которых выделяются жаровые утюги, дошедшие до нас с кон. 19 века, ухват, ступа, прялки (начало 20 века) и многое другое;

экспозиция «Жизнь в мирное время» включает в себя предметы быта 30-90-х годов 20 века (шкаф, печатная машинка, проигрыватели, фанерные чемоданы, лампа, пластинки и т.д.)

«Об истории школы» - экспозиция содержат учебники, ручки и карандаши, парту Эрисмана, а также информацию о первых директорах и педагогах, о выпускниках, о ветеранах ВОВ и ветеранах педагогического труда.

Зал боевой Славы (расположен на 2 этаже) посвящен Великой Отечественной войне, ветеранам и жителям поселка, участвовавшим в освобождении нашей земли, маршалам Победы. В Зале боевой Славы размещен список призывников поселка Микояновка погибших или пропавших без вести в годы войны.

Дмитротарановский завод. Данная экспозиция посвящена заводу, построенному в 19 веке на территории деревни Воскресенская (ныне поселок Октябрьский) и включает в себя фотографии завода и его сотрудников, книги и копии архивных документов.

Оформление и оборудование экспозиции: Помещение музея оборудовано стеклянными витринами, над витринами находятся стенды, имеется так же телевизор, столы и стулья.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Реализация данной Концепции будет способствовать созданию в школе системы гражданско-патриотического воспитания, направленной на расширение представлений учащихся о культурном и историческом прошлом России, формирование патриотизма, толерантности. Её эффективность выразится в следующих показателях работы музея:

- увеличение количества учащихся, вовлеченных в изучение истории Отечества и Белгородской области, краеведческую деятельность, иные мероприятия патриотической направленности;
- увеличение количества участников школьных краеведческих мероприятий;
- совершенствование поисково-исследовательской работе по профилю музея;
- увеличение количества социально-значимых проектов, акций, инициируемых музеем школы, а также количество вовлеченных в них учащихся, а также благополучателей;
- увеличение количества мероприятий гражданско-патриотической направленности, проводимых Советом музея в школе и в поселке;
- презентация опыта работы музея.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающий

сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества, имеющий воспитательную и научно-познавательную ценность.

Школьный музей призван способствовать формированию у школьников гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования, а также способствует формированию общекультурных компетенций школьника.

С большой уверенностью можно утверждать, что деятельность школьных музеев может реализовать многие из принципов ФГОС, особенно его главный принцип ориентации на идеал. Музейная деятельность, будучи планомерной и систематической, развивает кругозор, формирует гражданское самосознание молодого человека, прививает ему навыки исследователя.

Музей является составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса. Он призван обеспечить дополнительное краеведческое образование.

Музей способствует социализации и самореализации подростков и старших школьников в коллективной творческой деятельности средствами музееведения. Важна роль музея в создании условий для более активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей становления Белгородского района, историей Белгородской области.

СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Срок реализации Концепции: 2022-2025 г.г.

I этап - 2022 год - разработка концепции развития проекта музея.

Формирование единых документов по организации музейного комплекса школы

Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами;

Отцифровка фотографий и документов архива школьного музея, публикация информации в социальной сети и на сайте микояновка.рф

II этап - 2022-2024 г.г. -реализация основных направлений программы развития музея.

Продолжить работу по систематизации собранных материалов;

Оформление Этнографического зала;

Оформление зала «Жизнь мирное время»

Разработка цикла музейных уроков по истории поселка Октябрьский, русской культуре и быту;

Разработка музейные экскурсии по экспозициям музея;

Сбор материала по теме «История школы»;

III этап - 2024-2025 год - оценка эффективности реализации концепции развития музея, обобщение опыта работы по реализации проекта, определение дальнейших путей развития.

Разработка виртуальных экскурсий по экспозиция музея и публикация их в группе в социальной сети;

Формирование электронной базы данных экспонатов по теме и публикация в социальных сетях;

Оформление экспозиции «История школы»

Результатами работы школьного музейного комплекса должны стать:

Для образовательного учреждения:

1. Создание новых экспозиций в музее.
2. Превращение музейного комплекса в центр патриотического воспитания, интегрирующего образовательные и воспитательные функции, для достижения единой цели – целостного формирования личности и её ведущих качеств – патриотизма и историко - культурного самосознания.

В отношении ученика:

1. Повышение уровня патриотизма и гражданственности.
2. Участие в конкурсах.
3. Реализация исследовательского потенциала школьников.
4. Самореализация учащихся в дополнительном образовании.
5. Реализация потребности детей в деятельности по интересам.

В отношении педагога:

1. Самостоятельное проектирование собственной обучающей деятельности на основе музейной педагогики.
2. Освоение и расширение деятельностного подхода в обучении.
3. Увеличение исследовательской компоненты в преподавании.
4. Разработка уроков, занятий и методических материалов

Для жителей поселка и социальных партнеров:

1. Школа станет центром воспитания патриотизма и гражданственности для жителей поселка.
2. Участие детей в решении организационных вопросов создания и работы школьного музея способствует формированию бережного отношения к истории своей страны, прививает им навыки коллективной и индивидуальной деятельности, социальной активности.